

веденных выше цитатах: «премету», «вкладаше», «славу князей»).

Во 2-ю часть Державин не успел ввести сведений о стихах монахини Розвейды (по крайней мере, текста державинской вставки пока не обнаружено). Краткую справку о ней Евгений сообщил поэту в примечаниях к 6-й книге «Чтения» (см.: Гр., 7, 616), более же подробные сведения отправил при письме от 7 июля 1816 г., которое не застало Державина в живых.

Что же касается неопубликованной половины «Рассуждения», то она имеется в рукописи, которая испещрена авторской правкой. В целом эти две части трактата отредактированы для изготовления беловой рукописи, не доделал Державин немногого. Вот перечень недоработанных мест.

В 3-й части:

1. Не доведен до конца перевод триолета Гагедорна.
2. Не указаны части и страницы по собраниям сочинений Дмитриева и Хераскова в главах «Романс» и «Станс».
3. В главке «Песня» лишь вчерне набросана маленькая вставка о малороссийских песнях и примечание к ней.

В 4-й части:

1. Не принято окончательного решения относительно абзаца, касающегося «разделения по песнопевцам».
2. Не введены в текст ноты Пиндаровой оды и гимна к Немесиде.
3. Не вписан перевод оды Клопштока.
4. Не подобраны новые примеры различных метров вместо заимствованных у Тредиаковского, против которых возражал Евгений.
5. Нет примера «новейшего» русского стихотворения, в котором бы последующая строфа начиналась с последнего слова предыдущей.

Из рукописей и переписки с Евгением видно также, что Державин намеревался дать к книге два приложения.

Одно из них — таблица «Меры гораціанских стихов. С назначением, как в древности каждый род стихов назывался. Труды Александра Котельницкого». На титульном листе этой таблицы Евгением сделана помета «NB 7», вверху листа позднейшая надпись Державина: «Сию таблицу приложить при конце книги».<sup>24</sup>

Указание на замысел другого приложения содержится в конце 3-й части, где, перечислив ряд имен поэтов, Державин обещает «о некоторых упомянуть в номенклатуре». При составлении этой «номенклатуры» поэт, по всей вероятности, собирался использовать сделанный для него Евгением «Хронологический реестр русских лириков, выписанный из моего словаря» (см.: Гр., 6, 312).

<sup>24</sup> РО ГПБ, ф. 247, № 5, лл. 118—123.